



მიწეილ გეგეშიძე
100

ქალბატონო/ბატონო-----

2018 წლის 12 ივლისი, ხუთშაბათი 11 საათი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო უნივერიტეტი პუმანიტარულ
მეცნიერებათა ფაკულტეტი
ეთნოლოგის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და
ეთნოლოგის ინსტიტუტი აწყობს ცნობილი ქართველი
ეთნოლოგის მიხეილ გეგეშიძის დაბადებიდან 100
წლისთავისადმი მიძღვნილ სამეცნიერო კონფერენციას

გამოჩენილი მეცნიერი და მასწავლებელი
მიხეილ გეგეშიძე – 100

კონფერენცია გაიმართება ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერიტეტის ადმინისტრაციულ
(პირველ) კორპუსში (აუდიტორია 106)

რეგლამენტი:
მომხსენებელს – 15 წთ.

I სხდომა, 11 საათი

როლანდ თოფჩიშვილი, თემურ გვიმრაძე
მიხეილ გეგეშიძის ცხოვრება და შემოქმედება
ელდარ ნადირაძე

ბორბლისა და ტერნმინ „ბორბლის“ წარმოშობის
საკითხისათვის

ნინო მინდაძე

ტრადიციულო ანთროპოლოგიური ცოდნის რამდენიმე
ასკექტის შესახებ

ნინო აბაკელია

საგანთა ფუნქციონირებისთვის რიტუალში
მერაბ ჩუხუა

ქართული ტრანსპორტის ისტორიისათვის (მასალები)
სალომე ბახია-ოქრუაშვილი

დასახლების ფორმისა და საცხოვრებლის ეკოლოგიური
ასკექტები

როზეტა გუჯუჯიანი

სოლიდარობის ტრადიციული ფორმები სვანეთში („გალდამ“)

13 სთ. 30 წთ. შესვენება

II სხდომა, 14 სთ. 30 წთ.

თინა იველაშვილი

ქართველ ებრაელთა რელიგიური დღეობები სამცხე-
ჯავახეთში

ნათა ჯალაბაძე

საკრალური სივრცე მშვიდობიანობისა და დაპირისპირების
კონტექსტში (ქართულ-ოსური ურთიერთობის ზოგიერთი
ასკექტი ყაზბეგის რაიონში)

ლავრენტი ჯანაშვილი

ნარატივის აგების სტრუქტურული კატეგორიები ეთნიკურ კონტექსტში და სტერეოტიპების ფორმირების ეგზოგენური ფაქტორები

ირმა კვაშილავა

ეროვნულისა და რელიგიურის ურთიერთმიმართება
საქართველოში მცხოვრებ აზერბაიჯანელთა ყოფაში

ნუგზარ ანთელავა

ქართულ-აფხაზური ეთნოენობრივი და ეთნოკულტურული კონტაქტები

ნოდარ შოშიტაშვილი, თამაზ ფუტკარაძე
თრიალეთური დარბაზოვანი, თაკარიანი ოდა და
არტაანული დამი

დავით სართანია

„იენ მორისის „ანთროპოლოგიური კულტურული შოკი“
და საზოგადოებრივ ურთიერთობაში ეტიკეტის როლის
ცვლილების დინამიკა ქართული სინამდვილის მიხედვით“

როლანდ თოფჩიშვილი

ახალი თვალსაზრისი ქართველთა ეთნოგენეზის შესახებ
(თეზისური ვარიანტი)